

CRONOGRAMA DE TRABAJO

RECONSTRUCCION VIRTUAL. INTRODUCCIÓN A LA TEMÁTICA.

01.- Módulo 1. Clase 1: 11 de agosto 20:00hs argentina: Teleconferencia en vivo. Material de estudio. La reconstrucción virtual de los hechos criminales. Introducción a la temática.

02.- Módulo 1. Clase 2: 14 de agosto: Teleconferencia. La aplicación en las ciencias criminalísticas y jurídicas. Incorporación al proceso penal. Complicaciones y Utilidades. Consejos. Utilización como técnicas de litigación

LA RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL DE LA ESCENA DEL CRIMEN.

03.- Módulo 2. Clase 1: 18 de agosto. Teleconferencia. Material de estudio. Presentación del programa. Menús y ventanas de trabajo. Herramientas de Edición

04.-Módulo 2. Clase 2: 21 de agosto. Teleconferencia. Consignas trabajo práctico. La manipulación de la imagen del escenario del suceso. Escalas, rotaciones. Iluminación: filtros, mejoras. Ediciones: borrados. Etc.

05.- Módulo 2. Clase 3: 25 de agosto Teleconferencia en vivo. 20hs Argentina. Clase de consulta online.

06.- Entrega Trabajo práctico Nro. 1: Fotomontaje de una escena del crimen. Fecha de presentación. 28 de agosto.

LA ILUSTRACIÓN DE LA PRUEBA FORENSE

07.- Módulo 3. Clase 1: 01 de septiembre. Teleconferencia. Consignas de trabajo práctico. Presentación del programa. Herramientas básicas. Formatos de presentación.

08.- Entrega Trabajo práctico Nro. 2: Fotomontaje de una escena del crimen y trabajo en capas. Fecha de presentación. 04 de septiembre.

09.- Módulo 3. Clase 2: 08 de septiembre. Teleconferencia. Identificación y exposición de los elementos de interés criminalístico en la escena del crimen. Barras de Herramientas, líneas de tiempo. Importación, imágenes, videos, etc.-

10.- Entrega Trabajo práctico Nro. 3: 15 de septiembre. Presentación de la prueba forense en la escena del crimen.

EL MODELADO DE LA FIGURA HUMANA

11.- Módulo 4. Clase 1: 18 de septiembre. Teleconferencia. Consignas de trabajo práctico. Presentación del programa. Herramientas básicas. Recreación fisonómica del rostro.

12.- Módulo 4. Clase 2: 22 de septiembre. Teleconferencia en vivo. 20hs Argentina. Clase de consulta online.

13.- Entrega Trabajo práctico Nro. 4: 25 de septiembre. Modelación 3d del imputado.

14.- Módulo 4. Clase 3: 29 de septiembre. Teleconferencia. Elección de las vestimentas en base al material probatorio. Complicaciones. Movimientos corporales básicos. Posturas anatómicas. Parámetros. Iluminación acorde al día del suceso criminal.

15.- Entrega Trabajo práctico Nro. 5: 02 de octubre. Posición de víctima y victimario.

INTERACCION ENTRE LOS PERSONAJES Y LA ESCENA DEL CRIMEN

16.- Módulo 5. Clase 1: 02 de octubre. Teleconferencia. Vinculación entre los software, consejos de importación y manipulación de la imagen. Utilización de herramientas de edición.

17.- Entrega Trabajo práctico Nro. 6: 06 de octubre. Secuencia Fáctica.

18.- Módulo 5. Clase 2: 06 de octubre. Interacción entre el modus operandi y los elementos probatorios que sustentan la postura. Indicación de elementos de interés criminalísticos. Renders.

TRABAJO FINAL

19.- Entrega de la Reconstrucción virtual del caso criminal. 13 de octubre.